

Chapitre	Personnages	Lieu(x)	Temps / moment / nombre de journées	événements	Valeurs, sentiments	Commentaires
L'enlèvement de Guenièvre	Arthur, les chevaliers, la reine, Keu, un chevalier inconnu...	A la cour d'Arthur	Au jour de l'Ascension	Au cours d'une fête au royaume de Logres, un chevalier inconnu vient annoncer qu'il a fait captifs des chevaliers, des dames et des demoiselles de la maison d'Arthur. Il les échangera contre la reine. Celle-ci pourra être libérée par un chevalier courageux. Keu suit le chevalier et la reine : est-il un traître ? Le roi, Gauvain et d'autres chevaliers se lancent à leur poursuite, mais ils retrouvent le cheval de Keu et des traces de sang.	Défi	Coutume : le don en blanc ou le don contraignant (p.16)
La charrette	Gauvain, un chevalier inconnu, un nain.	Forêt...	?	Gauvain rencontre un chevalier qui lui demande son deuxième destrier. Quelques heures plus tard, G. retrouve son cheval mort et des traces d'une lutte violente. Il retrouve le chevalier, seul et à pied. Un nain intime l'ordre aux deux chevaliers de monter dans la charrette pour savoir où la reine se trouve. Seul le chevalier-sans-nom s'exécute. « Peu lui importe la honte ».	Honneur et deshonneur	Coutume : la charrette d'infamie
Le lit aventureux	Lancelot, le nain, Gauvain une demoiselle	Château	Après vêpres (18 h)	Lancelot arrive dans un château dans lequel se trouve un lit où ne peut se coucher qu'un homme pur : or, il est monté dans la charrette. S'il s'allonge dans ce lit, il mourra. Sûr de lui, il s'y couche. Une lance enflammée descend du plafond sans toutefois le blesser. Lancelot se rendort. La demoiselle lui annonce toutes les épreuves qu'il devra passer : Méléagant, le pont sous l'eau, le pont de l'épée.	Pureté Don et service	
Le gué aventureux	Le chevalier de la charrette, un chevalier, une demoiselle mystérieuse.	Gué	Heure de none (21 h)	Le chevalier de la charrette perdu dans ses pensées provoque sans le vouloir le gardien du gué. Il combat contre lui et ne le tue pas à la demande d'une demoiselle qui se trouve là. Il poursuit sa route.	Vaillance physique amour	

La demoiselle tentatrice	Lancelot, une demoiselle	Château	Heure de vèpres	Lancelot arrive dans un château. La demoiselle qui s'y trouve le met à l'épreuve de la chasteté. Il résiste et repart. Il prouve aussi ici sa bravoure en livrant un combat contre des attaquants de la demoiselle (ruse pour vérifier sa valeur).	Chasteté.	
Le peigne d'ivoire	Le chevalier inconnu la demoiselle tentatrice	Près d'un perron, dans une prairie.	Le lendemain, dès l'aube	Lancelot trouve un peigne, avec les cheveux de la reine, près d'un perron.	Amour courtois (le chevalier ne souhaite pas guérir de son mal d'amour).	Le chevalier revêt son armure sans attendre qu'on vienne l'aider => il est pressé et habile. Coutume : « tout chevalier rencontrant une demoiselle seule se serait tranché la gorge plutôt que de lui manquer de respect. En revanche si la demoiselle est accompagnée d'un chevalier, il peut la lui disputer et la conquérir ». (p.47-48)
Le prétendant	Les mêmes. Un chevalier amoureux de la demoiselle	Orée d'une forêt	Le même jour	Provocation à un tournoi.	Vaillance Défense du faible	Application de la coutume.
La prairie aux jeux	Les mêmes Des jeunes filles et des jeunes gens. 23 hommes en armes montés sur de bons chevaux irlandais. Le père du chevalier qui veut conquérir la demoiselle.	Prairie	Le même jour	- les jeux s'interrompent quand le chevalier de la charrette arrive. - le chevalier veut combattre contre Lancelot sur la prairie contre l'avis de son père. Le père propose à son fils de différer le combat pour ménager son honneur. - les jeux reprennent.	Foi en Dieu et en sa puissance : le diable est responsable des malheurs et Dieu des bonheurs. (p.58) Le sens de l'honneur.	Le trictrac, jeux de dés, rondes, danses, chants, culbutes, lutte. Un chevalier ne renonce pas à un combat sous peine de deshonneur.

Le cimetière du futur	Lancelot, la jeune fille, le père et son fils qui les suivent à distance. Un moine.	Une église très belle.	Vers l'heure de none (15 h)	Le chevalier de la charrette lit les noms de ses compagnons sur des tombes. Il découvre une tombe dont la dalle ne peut être soulevée que par le chevalier capable de libérer les captifs. Il soulève la dalle et découvre qu'il s'agit de sa propre tombe. Le chevalier refuse de révéler son nom au moine et à la jeune fille. Le père et le fils renoncent à poursuivre le chevalier de la charrette devant la preuve de sa valeur.	La foi, le respect de Dieu	Le chevalier se trouve face à la mort. Le conteur garde le mystère sur le nom du chevalier.
Le vavasseur et ses fils	La jeune fille (au début), le chevalier. Un chevalier au heaume lacé (donc prêt à combattre ou à chasser, visage invisible).	Château du chevalier masqué.	Après les vêpres, à l'heure de complies (21 h)	La jeune fille quitte le chevalier. Le chevalier offre l'hospitalité au chevalier de la charrette. Le chevalier masqué offre l'hospitalité à Lancelot. Il pense que Lancelot est celui qui pourra les libérer. Deux fils du vavasseur accompagneront Lancelot.	L'hospitalité (p.66) Contre-valeur : la félonie, la traîtrise (p.68) Vaillance du chevalier qui choisit un chemin périlleux plutôt que sûr. Selon lui, il doit passer l'épreuve du pont de l'épée.	Coutume : « tous les étrangers qui pénètrent en ce pays sont contraints d'y demeurer » et de ne plus en sortir, mais il suffit qu'un seul prisonnier réussisse à s'échapper pour qu'il achète ainsi la liberté de tous les autres. (p.67)
Le passage des pierres	Lancelot, les deux fils du vavasseur. Un chevalier revêtu d'une armure neuve, hommes d'armes... Un homme qui propose l'hospitalité. Un écuyer	Le passage des pierres.	Dès le petit matin, arrivée au passage à l'heure de prime (6 h). None après le combat	Lancelot livre un combat, n'est pas blessé et franchit le passage. Il rencontre un homme qui propose de l'héberger, un écuyer arrive et annonce que les captifs de Logres se sont révoltés en apprenant que leur libérateur était entré dans le pays.	L'hospitalité La vaillance	Lancelot est tout de suite reconnu par le gardien (p.71) La réputation de Lancelot le précède.

La révolte des captifs de Logres	Lancelot, les deux fils, l'homme.	Une forteresse.		Inquiétude : est-ce un piège (voir.75, les passés simples...). En effet, ils sont prisonniers : c'était un piège. Mais Lancelot possède un anneau magique (objet merveilleux), donné par une fée lorsqu'il était enfant. Grâce à la force des épées, Lancelot et des deux compagnons s'évadent. Le combat entre les captifs de Logres et leurs geôliers (les gens de Gorre) est commencé. Logres l'emporte, chacun se dispute l'honneur d'héberger Lancelot.	Confiance, fidélité, croyance en la « merveille », c'est-à-dire le pouvoir magique des objets ou des personnes. La force physique (p.76) La vaillance, le courage, (p.77)	
Le chevalier orgueilleux	Lancelot et ses deux compagnons. Les hôtes (la famille entière), un chevalier bouffi d'orgueil	La demeure d'un chevalier.	Le matin	Pendant que Lancelot profite des largesses de ses hôtes, un chevalier vient le défier. Deux combats dans la lande (p.82), une jeune fille étant survenue pour réclamer la vie du chevalier orgueilleux. Son hôte lui offre un nouveau cheval en remerciement. On apprend plus tard que cette jeune fille est la soeur de Méléagant.	L'hospitalité, le raffinement L'indulgence, la bonté (p.81) la pitié, la miséricorde	Le don contraignant

Le pont de l'épée	Lancelot et ses compagnons Baudemagu, Méléagant	,	Petit matin puis toute la journée jusqu'à vèpres.	Le conteur décrit le terrifiant Pont de l'épée. Les jeunes chevaliers sont découragés. Lancelot traverse le pont malgré ses souffrances. Il rencontre Baudemagu, le père de Méléagant le traître. Le roi essaye de convaincre M de renoncer à la reine, mais celui-ci décide de combattre.	L'humilité, le sens du service (p.87) La notion de péché mortel. La foi en Dieu. L'amitié (p.89), la compassion. Le courage physique L'amour L'honneur et la loyauté (Baudemagu) La sagesse.	
Baudemagu le sage et Méléagant le fou	Lancelot, ses deux compagnons	Le château de Baudemagu		Baudemagu héberge et soigne Lancelot. Lancelot accepte de différer le combat contre M jusqu'au lendemain.		C'est une faute de retenir quelqu'un contre le droit et la raison.
Lancelot contre Méléagant	Lancelot, M, B, la foule, la reine.		Le lendemain, très tôt.	Lancelot livre le combat contre M ; il commence à perdre mais en voyant la reine à la fenêtre il reprend courage (après un moment de faiblesse). Pour les lecteurs, elle nomme Lancelot. B implore la pitié de la reine pour M qui perd. Elle fait cesser le combat. M. achève de se déshonorer en frappant Lancelot sans défense. Lancelot est vainqueur.	L'amour	Les jeunes filles jeûnent pendant 3 jours, viennent pieds nus et en chemise de laine pour un combat à mort.
L'étrange froideur de la reine	Lancelot, La reine, Baudemagu, Keu	Château de B	Le même jour	La reine reçoit froidement Lancelot ce qui surprend B. Lancelot se montre parfaitement courtois (p.108). Il rencontre Keu qui dit avoir été bien accueilli par M.		

La capture de Lancelot et le désespoir de la reine.	La reine, les captifs, Lancelot	Château de B. / prison de Lancelot	2 jours	La reine attend l'arrivée de Gauvain. Lancelot est capturé et mis à mort. La rumeur de sa mort court et désespère la reine. On découvre qu'elle aime Lancelot (p.113) mais elle ne peut l'avouer. La fausse nouvelle de la mort de la reine arrive aux oreilles de Lancelot qui tente de se tuer mais est sauvé par ses compagnons. Il est emmené chez Baudemagu qui apprend à la reine que Lancelot est vivant.	L'amour La culpabilité	
Retrouvailles	Lancelot, B, la reine. Keu (dort).			Baudemagu menace de punir les traîtres. La reine accueille favorablement Lancelot, qui comprend pourquoi la reine l'a repoussé : elle lui reproche d'être monté dans la charrette. La reine donne un RV nocturne à Lancelot. Il la rejoint dans la nuit dans son lit. En partant, il laisse des traces de sang dans le lit (ses blessures se sont rouvertes).	Le pardon la sensualité	L'infidélité conjugale. Les gens dorment nus.
La reine accusée	Méléagant, la reine, Baudemagu			Méléagant accuse Keu (chargé de garder la reine) de l'avoir rejointe dans son lit. La reine ment pour cacher son infidélité. M. demande que justice soit faite. Keu réclame un combat singulier pour défendre l'honneur de la reine : elle fait intervenir Lancelot qui jure (sans se parjurer) que Keu n'a pas touché la reine. Nouveau combat entre Lancelot et M. La reine met fin au combat à la demande de B.	La notion de serment :	Un chevalier peut combattre au nom d'un autre. l'ordalie (jugement directement rendu par Dieu). Lancelot et la reine sont capables de mentir avec aplomb. L'art du serment. (p.132)
Gauvain au pont sous l'eau.	Lancelot, ses compagnons, Baudemagu, un nain.		?	Lancelot veut rejoindre Gauvain. Il rencontre un nain, qu'il suit, et qui s'empare de lui. Les compagnons de L partent à la recherche de Gauvain pour secourir leur chevalier. Craignant pour L, tous se rendent chez Baudemagu, qui entreprend les recherches. Une lettre arrive au château, demandant au nom de L, le retour de Guenièvre chez Arthur.		Seuls les clercs savent lire (p.139)

Retour à la cour du roi Arthur	Baudemagu La reine, Gauvain, Keu		Le lendemain	La population acclame Gauvain au lieu de Lancelot. Il découvre que Lancelot n'est pas chez Arthur.		
Le tournoi de Noauz	La femme du sénéchal La reine, Lancelot, Gauvain, la foule (et notamment les jeunes filles à marier), le « héraut ».		2 jours	Un tournoi est organisé. Contre l'amour de Lancelot, la femme du sénéchal de Méléagant, qui le garde accepte que L aille combattre. Lancelot promet de revenir. Au début du tournoi, il se ridiculise volontairement pour ne pas se faire remarquer. Il combat « au pire » pour obéir à la reine, puis il combat « au mieux ». Il quitte le combat triomphalement, mais anonyme (sauf pour la reine).	Serment Fidélité courtoisie courage physique.	Les mariages s'organisent lors des tournois. Origine d'une expression médiévale : « Or est venu qui l'aunera ».
Le prisonnier de la tour	Lancelot le sénéchal et sa femme, Méléagant	La prison, le château de Baudemagu	50 jours	Lancelot retourne dans sa prison. Méléagant construit une geôle dont il est impossible de s'évader.		
Méléagant à la cour du roi Arthur	Méléagant, Gauvain, Arthur, la reine, les chevaliers témoins	Château d'Arthur		Méléagant se rend à la cour d'Arthur. Il vient défier Lancelot devant le roi pour le déshonorer car il sait que L. ne peut honorer le défi. Gauvain décide de rechercher Lancelot. S'il ne le retrouve pas, il combattra à sa place.		
La soeur de Méléagant	Baudemagu Méléagant la soeur de M Lancelot	Cité de Bath Royaume de Gorre prison de Lancelot	? 1 mois ou plus...	Méléagant et son père se disputent violemment. La soeur de M. décide de libérer Lancelot. Après de longues recherches, elle le trouve, le libère, l'héberge, le soigne, lui donne un cheval pour qu'il se rende à la cour d'Arthur.	Leçon de sagesse (p.167-168) jalousie l'honneur	La cour se déplace (voir p.167) Méléagant veut être reconnu par son père (p.167) Est-ce que la réaction de M. est compréhensible ? Fortune (p.171)

Le retour de Lancelot	Gauvain, Méléagant, Lancelot, des chevaliers	Château d'Arthur		Gauvain s'apprête à combattre à la place de Lancelot, contre Méléagant, venu le provoquer, mais Lancelot surgit.	Raison (p.179)	
La vengeance de Lancelot	Les chevaliers, Lancelot, Méléagant	La lande		Lancelot tue Méléagant dans un violent combat singulier.		Références bibliques : Abel, le sycomore...

Exercice :

Remettre ces étapes dans l'ordre après avoir retrouvé leur titre.

Au cours d'une fête au royaume de Logres, un chevalier inconnu vient annoncer qu'il a fait captifs des chevaliers, des dames et des demoiselles de la maison d'Arthur. Il les échangera contre la reine. Celle-ci pourra être libérée par un chevalier courageux. Keu suit le chevalier et la reine : est-il un traître ? Le roi, Gauvain et d'autres chevaliers se lancent à leur poursuite, mais ils retrouvent le cheval de Keu et des traces de sang.

Gauvain rencontre un chevalier qui lui demande son deuxième destrier. Quelques heures plus tard, G. retrouve son cheval mort et des traces d'une lutte violente. Il retrouve le chevalier, seul et à pied. Un nain intime l'ordre aux deux chevaliers de monter dans la charrette pour savoir où la reine se trouve. Seul le chevalier-sans-nom s'exécute. « Peu lui importe la honte ».

Lancelot arrive dans un château. La demoiselle qui s'y trouve le met à l'épreuve de la chasteté. Il résiste et repart. Il prouve aussi ici sa bravoure en livrant un combat contre des attaquants de la demoiselle (ruse pour vérifier sa valeur).

Lancelot arrive dans un château dans lequel se trouve un lit où ne peut se coucher qu'un homme pur : or, il est monté dans la charrette. S'il s'allonge dans ce lit, il mourra. Sûr de lui, il s'y couche. Une lance enflammée descend du plafond sans toutefois le blesser. Lancelot se rendort. La demoiselle lui annonce toutes les épreuves qu'il devra passer : Méléagant, le pont sous l'eau, le pont de l'épée.

Le chevalier de la charrette perdu dans ses pensées provoque sans le vouloir le gardien du gué. Il combat contre lui et ne le tue pas à la demande d'une demoiselle qui se trouve là. Il poursuit sa route.

- les jeux s'interrompent quand le chevalier de la charrette arrive.
- le chevalier veut combattre contre Lancelot sur la prairie contre l'avis de son père. Le père propose à son fils de différer le combat pour ménager son honneur.
- les jeux reprennent.

Lancelot trouve un peigne, avec les cheveux de la reine, près d'un perron.

La jeune fille quitte le chevalier. Le chevalier offre l'hospitalité au chevalier de la charrette. Le chevalier masqué offre l'hospitalité à Lancelot. Il pense que Lancelot est celui qui pourra les libérer. Deux fils du vassal accompagneront Lancelot.

Pendant que Lancelot profite des largesses de ses hôtes, un chevalier vient le défier. Deux combats dans la lande (p.82), une jeune fille étant survenue pour réclamer la vie du chevalier orgueilleux. Son hôte lui offre un nouveau cheval en remerciement. On apprend plus tard que cette jeune fille est la soeur de Méléagant.

Lancelot livre le combat contre M ; il commence à perdre mais en voyant la reine à la fenêtre il reprend courage (après un moment de faiblesse). Pour les lecteurs, elle nomme Lancelot. B implore la pitié de la reine pour M qui perd. Elle fait cesser le combat. M. achève de se déshonorer en frappant Lancelot sans défense. Lancelot est vainqueur.

Lancelot livre un combat, n'est pas blessé et franchit le passage. Il rencontre un homme qui propose de l'héberger, un écuyer arrive et annonce que les captifs de Logres se sont révoltés en apprenant que leur libérateur était entré dans le pays.

Le conteur décrit le terrifiant Pont de l'épée. Les jeunes chevaliers sont découragés. Lancelot traverse le pont malgré ses souffrances. Il rencontre Baudemagu, le père de Méléagant le traître. Le roi essaye de convaincre M de renoncer à la reine, mais celui-ci décide de combattre.

La reine reçoit froidement Lancelot ce qui surprend B. Lancelot se montre parfaitement courtois (p.108). Il rencontre Keu qui dit avoir été bien accueilli par M.

Inquiétude : est-ce un piège (voir.75, les passés simples...). En effet, ils sont prisonniers : c'était un piège. Mais Lancelot possède un anneau magique (objet merveilleux), donné par une fée lorsqu'il était enfant. Grâce à la force des épées, Lancelot et des deux compagnons s'évadent. Le combat entre les captifs de Logres et leurs geôliers (les gens de Gorre) est commencé. Logres l'emporte, chacun se dispute l'honneur d'héberger Lancelot.

Baudemagu héberge et soigne Lancelot. Lancelot accepte de différer le combat contre M jusqu'au lendemain.

Baudemagu menace de punir les traîtres. La reine accueille favorablement Lancelot, qui comprend pourquoi la reine l'a repoussé : elle lui reproche d'être monté dans la charrette. La reine donne un RV nocturne à Lancelot. Il la rejoint dans la nuit dans son lit. En partant, il laisse des traces de sang dans le lit (ses blessures se sont rouvertes).

Méléagant accuse Keu (chargé de garder la reine) de l'avoir rejointe dans son lit. La reine ment pour cacher son infidélité. M. demande que justice soit faite. Keu réclame un combat singulier pour défendre l'honneur de la reine : elle fait intervenir Lancelot qui jure (sans se parjurer) que Keu n'a pas touché la reine. Nouveau combat entre Lancelot et M. La reine met fin au combat à la demande de B.

Un tournoi est organisé. Contre l'amour de Lancelot, la femme du sénéchal de Méléagant, qui le garde accepte que L aille combattre. Lancelot promet de revenir. Au début du tournoi, il se ridiculise volontairement pour ne pas se faire remarquer. Il combat « au pire » pour obéir à la reine, puis il combat « au mieux ». Il quitte le combat triomphalement, mais anonyme (sauf pour la reine).

Gauvain s'apprête à combattre à la place de Lancelot, contre Méléagant, venu le provoquer, mais Lancelot surgit.

Lancelot veut rejoindre Gauvain. Il rencontre un nain, qu'il suit, et qui s'empare de lui. Les compagnons de L partent à la recherche de Gauvain pour secourir leur chevalier. Craignant pour L, tous se rendent chez Baudemagu, qui entreprend les recherches. Une lettre arrive au château, demandant au nom de L, le retour de Guenièvre chez Arthur.

Lancelot retourne dans sa prison. Méléagant construit une geôle dont il est impossible de s'évader.

Lancelot tue Méléagant dans un violent combat singulier.

La population acclame Gauvain au lieu de Lancelot. Il découvre que Lancelot n'est pas chez Arthur.

Méléagant se rend à la cour d'Arthur. Il vient défier Lancelot devant le roi pour le déshonorer car il sait que L. ne peut honorer le défi. Gauvain décide de rechercher Lancelot. S'il ne le retrouve pas, il combattra à sa place.

Le chevalier de la charrette lit les noms de ses compagnons sur des tombes. Il découvre une tombe dont la dalle ne peut être soulevée que par le chevalier capable de libérer les captifs. Il soulève la dalle et découvre qu'il s'agit de sa propre tombe. Le chevalier refuse de révéler son nom au moine et à la jeune fille. Le père et le fils renoncent à poursuivre le chevalier de la charrette devant la preuve de sa valeur.

Méléagant et son père se disputent violemment. La soeur de M. décide de libérer Lancelot. Après de longues recherches, elle le trouve, le libère, l'héberge, le soigne, lui donne un cheval pour qu'il se rende à la cour d'Arthur.

Un tournoi est organisé. Contre l'amour de Lancelot, la femme du sénéchal de Méléagant, qui le garde accepte que L aille combattre. Au début du tournoi, Lancelot se ridiculise volontairement pour ne pas se faire remarquer. Il combat « au pire » pour obéir à la reine, puis il combat « au mieux ». Il quitte le combat triomphalement, mais anonyme (sauf pour la reine).

La reine attend l'arrivée de Gauvain. Lancelot est capturé et mis à mort. La rumeur de sa mort court et désespère la reine. On découvre qu'elle aime Lancelot (p.113) mais elle ne peut l'avouer. La fausse nouvelle de la mort de la reine arrive aux oreilles de Lancelot qui tente de se tuer mais est sauvé par ses compagnons. Il est emmené chez Baudemagu qui apprend à la reine que Lancelot est vivant.